



米欧亜回覧の会

2018 New Year Party

～French Day～

岩倉使節団は、米英訪問後フランスに渡り、1872年12月から約2か月間パリに滞在しました。同行書記久米邦武は『巴黎ニアレハ、人ヲシテ愉悦セシム、仏国ノ欧州ニ尊敬セラレ、巴黎ハ文明ノ中枢トナリ、流行ノ利権ヲトルハ、ソノ由来久シ』とフランスの魅力を「米欧回覧実記」に書き遺しています。

新年を、フランスのお話、音楽、そしてクルーズクルーズ THE GINZA の美味しいフランス料理で、愉悦しませんか。

Part 1 お話

芳野まい (フランス文学研究者)

『フランスはなぜ「ブランド」になるのか?～食・ファッション・アート・都市』

Part 2 ♪ Mini Concert ♪

～フランスのミュージカルから～

☆『オペラ座の怪人』から

- ♪ Think of Me
- ♪ Angel of music
- ♪ The Phantom of the Opera
- ♪ The Music of the Night

☆『マリー・アントワネット』から

- ♪ Blinded by a Thousand Candles (100万のキャンドル)

☆『レ・ミゼラブル』から

- ♪ Do You Hear the People Sing? (民衆のうた)



♪ソプラノ 中澤孝子 ♪テノール 大貫浩史 ♪ピアノ 植木園子 ♪合唱 i-Café Singers & Friends

- ・日時：2018年1月7日(日) 11.30-13.30 (開場：11.00)
- ・場所：クルーズクルーズ THE GINZA (フランス創作料理&フリー・ドリンク)
中央区銀座5丁目8-20 銀座コアビル7階(電話：03-5568-8800)
アクセス：地下鉄銀座駅 A3・A4・A5 番出口から徒歩1分
- ・会費：8000円、同伴者7000円、学生5000円
- ・お申込：12月25日(月)までお受けします。
⇒米欧亜回覧の会事務局：beiouakairan@gmail.com 090-7250-1819 (古俣)
⇒準備委員：sono.ueki@gmail.com (植木)、iwasakiyz1116@gmail.com (岩崎)

主催：米欧亜回覧の会 (理事長 泉三郎、副理事長 塚本弘)

新年会準備委員：近藤義彦、岩崎洋三、植木園子、小野博正、畠山朔男、森本淳之、吉原重和

Profile

芳野まい (Mai Yoshino) ～お話



東京生まれ。フランス20世紀初頭の作家マルセル・プルーストの『失われた時を求めて』を読み、フランス語・フランス文学の研究を志す。プルーストの小説を中心に小説・映画のなかのファッションについて研究。東京大学教養学部教養学科フランス科卒。フランス政府給費留学生としてソルボンヌ大学に留学。

東京成徳大学経営学部(ファッションビジネス)准教授。一般財団法人セゾン現代美術館理事。NHK ラジオフランス語講座「まいにちフランス語」講師(テーマ「ファッションをひもとき、時を読む」、「ガストロミー・フランス 食を語り、愛を語る」)講師。日本についてフランス語で伝える教科書「心ときめきするもの」を執筆・編集。

中澤孝子 (Takako Nakazawa) ～ソプラノ



国立音楽大学声楽科卒業。二期会オペラスタジオ修了、二期会新進声楽家のタベ出演。同年東京室内歌劇場新人オーディションにてオペラブッフ『田舎の哲学者』ヒロイン役にてデビュー。ニッカオペラ新人賞第1位受賞により「十五夜物語」にかぐや姫役で主演。その後、天正遣欧使節を描いたオペラ「忘れられた少年」初演。浜松アリーナこけら落とし公演「ピノッキオ」、琉球オペラ「マムヤ」に続けてタイトルロールで主演。ミュージカルに於いては、劇団四季『オペラ座の怪人』他『キャッツ』『ジョン万次郎の冒険』など多数のヒロイン役で出演。二期会会員。

大貫浩史 (Hiroshi Ohnuki) ～テナー



東京都出身。早稲田大学理工学部および東京藝術大学声楽科卒業。プロ歌手として数多の舞台経験を積んだのち、指揮者として多数の合唱団の指導を行う。

主宰するヒルズ・ロード・コーラスの2016 イタリア・バチカン公演を成功に導いた。

オーケストラ指揮者としても東京フォルトゥーナ室内管弦楽団、新交響団などを指揮し、活動の幅を広げている。

JCDA 日本合唱指揮者協会会員。

植木園子 (Sonoko Ueki) ～ピアノ



東京芸術大学別科ピアノ専攻修了。武蔵野音楽大学ピアノ科卒業、同大学院音楽研究科修了。ザルツブルク インターナショナル ウィンターアカデミー受講。

東京、静岡にてリサイタル、ジョイントリサイタルを開催。

尚美高等音楽院に勤務のあと 現在まで ソロ、及び声楽、弦楽、合唱とのアンサンブルの活動を続け、コンサートの共演者からの高い信頼を得ている。

米欧亜回覧の会会員(i-Café 担当幹事)